

MANIFESTE

La place de l'artiste est du côté des faibles. La faiblesse fait partie de l'être humain et c'est en surpassant sa propre faiblesse que l'on devient un héros.

Nous ne glorifions pas la faiblesse mais nous faisons appel à la bonté et à l'humanité. Il est temps de revenir à de la compassion dans l'art !

La compassion c'est comprendre la faiblesse de l'autre et une victoire commune sur la faiblesse. Vous ne pouvez pas appeler ça de la sentimentalité. C'est la Liberté debout sur une barricade le sein dénudé défendant l'enfant qui est en chacun d'entre nous!

Vous dites que l'art est seulement pour les plus intelligents, que c'est un jeu intellectuel ? qu'il n'y a plus de place pour un impact réel, que les émotions fortes n'appartiennent qu'à Hollywood ? Non, ce n'est pas vrai ! Parce qu'alors l'art serait sans but, froid, incapable de tendre une main secourable.

L'art n'est pas un jeu abstrait mais une aventure, n'est pas froid rationalisme mais émotion vivante. L'artiste n'est ni un mentor ni un tuteur mais un ami, pas un génie mais un complice. Plutôt qu'énoncer les projets sociaux, nous devons aider les gens à arrêter d'avoir peur d'eux-mêmes, les aider à s'accepter eux-mêmes et à devenir meilleurs. La société est faite d'individus. C'est seulement en aidant ces individus à suivre le chemin de la transformation de soi, que nous changerons la société ».

Il n'y a pas d'autre moyen.