

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



14 rue Debelleye | 75003 Paris  
tel | fax + 33 (0)1 49 96 59 17  
email | [art@galeriebluesquare.com](mailto:art@galeriebluesquare.com)  
[www.galeriebluesquare.com](http://www.galeriebluesquare.com)



Study N°19.06, 2005, 150 x 100 cm

### ALEXEI VASSILIEV, portraits évanescents 30 mai – 26 juillet 2008

*Evanescents, ente, adj : s'applique à ce qui n'a qu'une existence éphémère (image évanescence), puis à ce qui a une apparence imprécise, qui est indéfinissable, spécialement en parlant de personnes, de leur comportement.*

Dictionnaire historique de la langue française, sous la direction d'Alain Rey, Edition Le Robert, Paris, 1998

La galerie blue square est heureuse de montrer le travail du photographe russe Alexei Vassiliev. L'exposition présente une sélection de plus de trente photographies des années 2002-2008 sous le titre "Portraits évanescents".

Alexei Vassiliev est né en 1959 à Moscou où il fait ses études à l'Université des Sciences Humaines. Après la perestroïka, il s'installe en France en 1993 puis découvre la photographie plasticienne. Il poursuit depuis six ans une exploration sensible sur le flou autour de la question de la représentation de l'homme, de la lumière et de la couleur.

Dans son ouvrage *Du spirituel dans l'art* publié en 1910, Vassily Kandinsky théorise son extrême sensibilité aux couleurs en observant l'expérience purement subjective que chacun peut en faire. La couleur devient un langage pictural et émotionnel. Le bleu, couleur de la spiritualité, attire l'homme vers l'infini quand le jaune, spécifiquement terrestre, symbolise le mouvement vers l'homme. Le travail d'Alexei Vassiliev repose précisément sur cette première perception émotionnelle de la couleur. Ses photographies apparaissent d'abord comme une exploration plastique de la gamme chromatique, de sa perception sensible et de sa captation mécanique par l'appareil photographique.

Dans un deuxième temps, l'abstraction chromatique s'estompe : l'œil découvre progressivement la forme imprécise et floue d'une présence humaine noyée dans des couleurs éclatantes. L'individu représenté a perdu son identité. La netteté de ses traits est absorbée par les couleurs et l'espace qui l'entourent. Surgissent alors des portraits silencieux, troubles et troublants d'anonymes, parfois mélancoliques, égarés au cœur des villes, dans un temps suspendu, capturé par le photographe. La résonance de ces œuvres conduit le spectateur à s'identifier à ces portraits d'anonymes pour y projeter finalement son propre visage.

A propos de sa série *Instants troublés*, Alexei Vassiliev écrit : « Ils sont là, tout simplement là : insaisissables, irréfutables, furtifs, définitifs, éphémères, éperdus d'éternité... Ils surgissent soudain dans le trouble et l'urgence d'instant infimes, puis feignent de s'évanouir afin de mieux m'imposer leur présence aléatoire. Nimbés d'énigme, délestés de la moindre trivialité et par là même dévolus à l'essentiel ces êtres paradoxaux me défient et me hantent ».

A la frontière du rêve et de la réalité, de l'abstraction et de la figuration, un univers mystérieux et captivant se dégage des photographies d'Alexei Vassiliev dont le souvenir demeure ancré en soi comme d'une expérience vécue, forte et émotionnelle.

Alexei Vassiliev a montré son travail en France, aux Etats-Unis et au Mexique. Il vit à Paris et travaille entre Paris et Moscou.

Contact : Vincent Sator 01 49 96 59 17 – 06 61 96 38 03 – [sator@galeriebluesquare.com](mailto:sator@galeriebluesquare.com)