

SOTS PROPAGANDA... MADE IN THE USA !

1ère exposition en France de Yevgeniy Fiks

SONG OF RUSSIA

Du 17 janvier au 21 février 09 - Galerie Blue Square - Paris



Song of Russia N°1

11 peintures à l'huile réalisées entre 2005 et 2008 par Yevgeniy FIKS seront exposées pour la première fois en France, du 17 janvier au 21 février 2009, à la Galerie Blue Square, 14 rue Debelleye à Paris.

Ce jeune artiste de 36 ans, d'origine russe et travaillant à New York, nous livre une série de peintures réalisées à partir de scènes de films de propagande produits pendant la seconde guerre mondiale par les Etats-Unis en faveur de l'URSS.

A partir de ce fait exceptionnel, l'artiste dépasse la simple dimension esthétique pour nous interpeller sur notre expérience visuelle du monde et nous rappeler que la réalité est souvent plus complexe que son apparence...

A l'origine des œuvres de Yevgeniy FIKS , un épisode oublié de l'histoire : en 1943 et 1944, des films de propagande en faveur de l'URSS sont produits par la Metro Goldwyn Mayer et Warner Brothers, à la demande du président Roosevelt, afin que l'opinion publique américaine soutienne davantage la puissance soviétique, alors alliée des Etats-Unis durant la seconde guerre mondiale.

Les toiles de Yevgeniy FIKS, créées à partir de scènes extraites de ces films, séduisent au premier abord par la reprise de l'esthétique surannée du réalisme socialiste des années 30. Mais cette exposition dépasse ce cadre esthétique, tout comme son contexte géographique et temporel d'origine, **pour nous interpeller sur notre expérience visuelle du monde d'aujourd'hui**.

Yevgeniy FIKS rend intemporelles, à travers leur transformation en langage artistique, ces images de propagande produites par l'histoire. Cette femme tenant une mitrailleuse (*Song of Russia N° 1*), porte soudain en elle **une réalité changeante** : est-ce la réalité de la seconde guerre mondiale ? Celle de la guerre froide ? Ou bien celle des conflits plus contemporains qui nous entourent ?

Le travail de Yevgeniy FIKS nous interroge sur la fragile objectivité dans laquelle nous croyons tous vivre. Une réflexion centrale dans l'œuvre de ce jeune artiste de 36 ans, confronté à une multiplicité de repères, tant issus de ses origines russes, que du contexte local de sa vie new-yorkaise où il vit depuis l'âge de 22 ans, et bien entendu du monde globalisé dont nous partageons tous en permanence les flux d'informations et d'événements.

Son exposition à la Galerie Blue Square nous rappelle que **la réalité est parfois plus complexe que son apparence** et qu'il appartient à chacun de ne pas avoir une confiance aveugle dans la surface visible et instantanée du monde.

Yevgeniy FIKS est né en 1972 à Moscou, vit et travaille à New York depuis 1994. Diplômé de la School of Visual Art de New York, il a participé à de nombreuses expositions collectives et a réalisé plusieurs expositions personnelles, principalement à New York et Moscou. Il sera présent à Paris du 16 au 18 janvier 2009.

La Galerie Blue Square se consacre à la promotion d'artistes contemporains dont les œuvres, au carrefour du figuratif et du conceptuel, s'inscrivent dans la filiation des avant-gardes russes des années 1920 et 1930, et notamment d'artistes tels que Malevitch, Rodtchenko ou Kandinsky.

Prochaine exposition : à partir du 25 février 2009, œuvres de l'artiste Statys, conjointement à la sortie du film de Jacques Debs, « Bouzkachi », consacré à cet artiste.

La Galerie Blue Square a été créée par Dianne Beal et Vincent Sator :

Dianne Beal est américaine et a travaillé en tant que commissaire indépendant aux Etats-Unis et

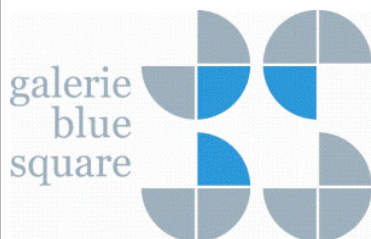
marchand d'art en promouvant l'art contemporain russe à Washington DC pendant plus de quinze ans. A la faveur de sa récente installation à Paris, elle poursuit son activité en France tout en se rendant régulièrement en Russie.

Vincent Sator a travaillé en France, en Suisse et à Hong Kong pour des institutions publiques et des galeries privées tels que le Musée national d'Art moderne ou Blondeau Fine Art Services à Genève.

Contactez : Florence Bost 06 37 36 16 45 | 01 75 58 43 81

fbost@artmarketingcompany.com pour recevoir le communiqué complet et les portraits des fondateurs de la Galerie Blue Square.

Tous les visuels de l'exposition : <http://www.galeriebluesquare.com/artist/32/yevgeniy-fiks>



14, rue Debelleye | 75003 Paris

Tel | Fax +33 1 49 96 59 17

email | art@galeriebluesquare.com

www.galeriebluesquare.com