

VOTRE PORTRAIT

Projet de la Fabrique des Vêtements Trouvés (FVT)

Pourquoi le désir de posséder son portrait se manifeste-t-il chez l'homme ? Est-ce le désir d'immortalité ? l'amour-propre ?

Absolument. Mais ce désir a aussi un but. Depuis longtemps l'homme est conditionné par le regard de l'autre.

Le désir créateur de s'extraire de son propre ego et de vouloir se voir soi-même, soi et son existence, depuis un autre point de vue que le sien apparaît très probablement comme l'une des plus belles caractéristiques de l'homme bien qu'elle n'ait pas encore été pleinement explorée. Ceux qui ne possèdent pas de curiosité de ce genre peuvent-ils profondément et réellement aimer ? Les artistes ont fait pendant des siècles les portraits de leurs contemporains, mais comment est-ce encore possible aujourd'hui ?

Il est évident que celui qui est assis dans une pose immobile dans l'atelier d'un artiste en béret ne traduit pas nos cataclysmes contemporains. C'est pourquoi nous vous invitons à une toute autre méthode de création de votre portrait. La communication nous apparaît être un maillon qui fait défaut dans la vie des gens. Il ne s'agit pas d'une découverte, mais d'une constance du caractère de l'homme, immortalisée par les philosophes, les écrivains, les poètes, les artistes. C'est pourquoi la communication joue un rôle important dans notre projet.

Notre projet est précisément consacré à l'art de la relation à l'autre et à la compréhension de cette relation. À proprement parler, nous vous invitons à vous jeter dans une aventure à l'issue de laquelle vous attend un regard inattendu sur VOUS, sur ce qui se passe à l'intérieur de vous. Un regard du dehors, et non pas de l'intérieur de vous-même, ce qui promet une découverte apparentée à celle qui vient de votre partenaire amoureux lorsqu'il vous apprend

quelque chose sur vous-même que vous ignorez et qu'il ne s'agit pas d'être flatteur mais d'être au plus près de la réalité. Ce quelque chose peut vous être utile comme objet de compréhension de vous-même, d'un point de vue inattendu, et l'apprendre peut vous apporter de la joie ou de la peine, mais dans tous les cas il ne s'agit pas de vous mentir au profit de buts personnels.

En d'autres termes, le portrait est ce qui recherche ce qui est caché, l'intériorité de l'homme sous la surface trompeuse. Notre amour-propre pose des pièges : les surmonter est le but de la création de notre portrait.

Nous vous invitons à vous jeter dans l'aventure en créant pour vous un portrait psychologique à partir d'un vêtement ou accessoire de mode qui aura pour résultat de faire apparaître votre portrait à l'envers, votre portrait non pas comme vous auriez voulu qu'il apparaisse, mais comme il est en réalité. Ce portrait exige de vous le haut fait d'une victoire sur vous-même, ou au moins le courage de se regarder d'une façon critique, puisque c'est bien là une fonction importante de l'art. L'art peut nous aider à surmonter cet état de nous-mêmes et de la société, état qui selon la fine observation de Michel Houellebecq repose sur une relation entre deux valeurs prééminentes : l'érotisme et l'argent.

Mais peut-être d'autre chose encore ?